**HƯỚNG DẪN HỌC SINH HỌC TẬP TRONG THỜI GIAN NGHỈ PHÒNG DỊCH**

**LỚP 12 – NĂM HỌC 2019-2020**

**Thời gian: từ ngày 02 /3/2020**

**I. KĨ NĂNG VIẾT ĐOẠN VĂN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI**

**Cách thức:** HS làm bài vào vở Soạn văn.

**1.Lí thuyết**: Học sinh ôn tập lại các kiến thức cơ bản về:

- Cấu trúc, yêu cầu của một đoạn văn.

- Các dạng bài nghị luận xã hội thường gặp? Nội dung cơ bản, yêu cầu của từng dạng.

- Các bước triển khai viết đoạn văn nghị luận(khoảng 200 chữ).

**2. Luyện tập**

**Đề 1.** Viết đoạn văn nghị luận 200 chữ bàn về ý kiến sau:

*“Lớn rồi mới thấy giỏi là khiến người khác nể chứ không phải khiến người khác sợ”.*

**Đề 2**. Viết đoạn văn nghị luận 200 chữ bàn về ý kiến sau:

*“Có những thứ mình nên giữ riêng lại cho mình, nếu ai muốn thấy, hãy để người ta tìm”.*

**Đề 3**. Viết đoạn văn nghị luận 200 chữ bàn về ý kiến sau:

*“Việc tự đánh giá bản thân ở mức thích hợp là điều rất quan trọng”.*

**II. NGHỊ LUẬN VĂN HỌC**

**Cách thức:** HS ôn tập và tóm tắt các nội dung kiến thức theo hình thức phù hợp nhất với mỗi học sinh. Lập dàn ý chi tiết cho các đề bài vào vở Soạn văn. Viết phần mở bài và kết bài cho mỗi đề luyện tập.

**1.Lý thuyết**

**Hs ôn tập cách triển các dạng đề sau:**

- Dạng đề nghị luận về tình huống truyện

- Dạng đề nghị luận về các chi tiết nghệ thuật đặc sắc, giàu ý nghĩa trong tác phẩm.

- Dạng đề so sánh trong văn học.

**Yêu cầu:**

- Nắm chắc các khái niệm: tình huống truyện, chi tiết nghệ thuật.

- Nắm được mục đích, yêu cầu, cách thức triển khai của từng dạng đề .

**2 Luyện tập**

**Đề 1. “**Trong truyện ngắn *Vợ nhặt*, nhà văn Kim Lân đã xây dựng được một tình huống bất thường để nói lên khát vọng bình thường mà chính đáng của con người”.

Từ việc phân tích tình huống truyện của tác phẩm *Vợ nhặt*, anh/chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên?

**Đề 2.** Trong truyện ngắn “*Vợ chồng A Phủ”*, nhà văn Tô Hoài đã miêu tả hai chi tiết tác động đến tâm trạng của Mị: trong đêm tình mùa xuân, Mị nghe tiếng sáo “…*Ngoài đầu núi lấp ló đã nghe có tiếng ai thổi sáo rủ bạn đi chơi. Mị nghe tiếng sáo vọng lại, thiết tha bổi hỏi…..Tai Mị văng vẳng tiếng sao gọi bạn đầu làng…Mà tiếng sáo gọi bạn yêu vẫn lửng lơ bay ngoài đường…”;* và trong đêm mùa đông, “…*Mị lé mắt trông sang, thấy hai mắt A Phủ cũng vừa mở, một dòng nước mắt lấp lánh bò xuống hai hõm má đã xám đen lại…”*

Phân tích tâm trạng của Mị qua sự tác động của hai chi tiết trên. Từ đó, nhận xét sức sống tiềm tàng của nhân vật Mị.

**Đề 3.** So sánh kết thúc tác phẩm truyện ngắn *Chí Phèo* của Nam Cao và kết thúc tác phẩm *Vợ nhặt* của Kim Lân